

Uusi vuosikymmen – uusi tapahtuma

Uuden vuosikymmenen myötä näki päivänvalon uusi blueshenkinen musiikkitapahtuma. Tallukka Blues Party järjestetään Vääksyssä 7. - 8.8.2020 luonnonkauniilla paikalla sijaitsevassa Hotelli Tallukassa. Luvassa on loistava kattaus livemusiikkia bluesin, soulin ja rock'n'rollin maailmasta.

Vaikka kyseessä on uusi tapahtuma, löytyy sen takaa tuttu nimi, Savonsolmu Beach & Blues Partyä yli kahden vuosikymmenen ajan luotsannut promoottori Ipi Kaipianen. Hotelli Tallukan omistaja Kalevi Gran otti yhteyttä Kaipiaiseen alkuvuodesta ja ehdotti bluestapahtuman järjestämistä aiemmin iskelmä tapahtumistaan tunnetussa ympäristössä.

Tapahtumahotelli Tallukka rakennettiin vuonna 1970 Vääksyn Pirppulan harjulle hyvin pitkälti paikallisin voimin. Vesijärven ja Päijänteen väliin avattu maisemahotelli palveli myös moottorihotellina vanhan nelostien kulkijoita. Tallukka eli tallukas on Hämeessä ja Satakunnassa käytössä ollut kankainen jalkine. Tämä merkittävä osa paikallista historiaa elää hotelli Tallukan logossa, jossa väsymättömät tallukkajalat pyörivät vinhaa vauhtia eteenpäin. Ilmapiiri hotellissa on vetreä ja rento maustettuna 1970-lukulaisella retrohenkisyydellä – juuri bluestapahtumaan sopiva.

Perjantain iltaklubi

Tallukka Blues Partyn klo 21.00 starttaavan perjantaiklubin avauksesta vastaa duo Pepe & Joel Ahlqvist. Kansainvälistäkin arvostusta osakseen saanut Pepe Ahlqvist on levittänyt bluesin ilosanomaa yli neljän vuosikymmenen ajan kotimaassa ja maailmalla. Pepen laadukkaat äänitteet ja aktiivinen keikkailu ovat taanneet vakaan suosion läpi vuosien. Ajan saatossa hän on työskennellyt lukuisten erilaisten kokoonpanojen kanssa, aina soolokeikoista big band-konsertteihin. Tallukka Blues Partyssa Pepe esiintyy yhdessä poikansa Joel Ahlqvistin kanssa. Joel on opiskellut musiikkia lapsuudestaan saakka. Blueskitaroinnin ohella opinnot bluesharpun parissa etenevät huimaa vauhtia. Laaja-alaisesti musiikista kiinnostunut nuori mies on kunnostautunut bluesin lisäksi hip-hop ja rap rintamalla. Tallukka Blues Partyssa kuullaan bluesklassikoiden ohessa duon omaakin tuotantoa.

Teatteritaiteen maisteri Teijo Eloranta on suomalaisille tuttu monista tv- ja elokuvaroleistaan. Vuonna 2006 mies perusti Maisteri T. & Lihan Tie-yhtyeen, jonka tehtävänä oli tulkita Elorannan englanninkielisistä suosikkikappaleistaan tekemiä suomenkielisiä versioita. Sittemmin bändin nimi on lyhennetty muotoon Maisteri T. Bändin julkaisemat CD:t ”Turpa Kii Ja Tanssi” ja ”Voodoo-mies” sekä viime vuonna digiversiona julkaistu ”Hän Somettaa”-single ovat saaneet hyvän vastaanoton niin yleisöltä kuin kriitikoiltakin. Teijo Eloranta (laulu, huuliharppu), Sammeli Palovaara (kitara), Petri Loikala (basso) ja Juho Ranta (rummut) ovat saaneet ylistäviä kehuja osakseen soittotaidoistaan ja Elorannan asian ytimeen osuvista hirtehis humoristisista sanoituksista.

Suomen Turussa armon vuonna 2013 perustettiin tiukka, omaa musiikkiaan esittävä yhtye, joka sai nimekseen Turn On. Intensiivisestä lava-aktistaan tunnetun bändin peruslähtökohta musiikin tekemiseen on sinisävytteinen, pohjoisamerikkalainen rootsmusiikki. Turn On yhdistää kappalevalikoimassaan bluesin, soulin ja rock'n'rollin meheväksi bluesrockkeiteksi länsisuomalaisin maustein ryyditettynä. ”See You At Tallukka!” toivottavat Hemppa Sihvonen (kitara), Sami Tammioja (kitara), Jarppa Mäkinen (basso), Oka Oksanen (rummut) ja Jukka Salmi (laulu).

Pääkonsertti Päijännesalissa

Lauantain pääkonsertin Hotelli Tallukan Päijännesalissa klo 20.00 avaava Lumberjacks sekoittelee rohkeasti tyylejä juurimusiikin laajassa kirjossa. Toinen jalka on uponnut tiukasti bluesiin toisen ottaessa sivuaskelaita milloin mihinkin suuntaan raja-aidoista välittämättä. Bändin sointiin kuuluu olennaisena osana vahvat taustalaulut, jokaisen soittajan vuorotellen päävokalistina. Urmas ”Big Hand” Niemi on hämmästyttänyt kuulijoitaan ilmiömäisen omintakeisella, perinteitä kunnioittavan

sielukkaalla kitaroinnillaan. Miikka ”Chef” Kivimäki bassoineen on tullut tutuksi monen suomalaisen bluesartistin taustalla, Lumberjacksissa on kuitenkin aika laulaa ja soittaa bluesia omimmillaan. Jarkko ”Kanttori” Salo sytyttää Hammond-urut ja Wurlitzer-pianon antamaan musiikkiin todellista sielua niin mustilla kuin valkoisillakin koskettimilla. Rumpali Janne ”Milk Drinking” Käpylä pistelee piiskaavaa beattia, groovaavaa shufflea ja New Orleans-rytmejä, joiden ansiosta musiikki lähtee lentoon aivan ennenkuulumattomalla tavalla.

Honey B. Family on luonnollisella tavalla perheen sisällä syntynyt kokoonpano. Basisti-laulaja Aija ”Honey B.” Puurtinen ja kitaristi-laulaja Esa ”T-bone Ed” Kuloniemi ovat vakiinnuttaneet asemansa suomalaisessa bluesgenressä. Perhetrioin täydentää poikansa Moses Kuloniemi (rummut, laulu), joka on muissakin yhteyksissä näyttänyt vakuutavalla tavalla osaamisensa bluesin ja jazzin saralla. Päijännesalin lavalla tullaan blues- ja gospelklassikoiden ohessa kuulemaan debyyttialbumilta ”Honey B. Family Sings & Plays” tuttuja originaaleja.

Maan mainio huuliharpisti Helge Tallqvist on jo vuosien ajan kunnostautunut nuorten naissolistien esille tuojana. Tallukka Blues Partyyn Helge on kutsunut seurakseen koko tämän hetkisen ykkösketjunsä. Sielukkaan sinisävyisiä tulkintoja on luvassa kun lavan eturivin valtaavat Emilia Sisco, Queen Fatima ja Charlotta Kerbs. Säestyksestä vastaa juurimusiikin ammattilaisista koostuva Helge Tallqvist Band.

Teksasin El Pasossa syntynyt ja nuoruusvuotensa Ohion Cincinnatiassa viettänyt Kat Baloun varttui musikaalisessa perheessä. Jo ennen kouluikää Kat alkoi opiskella pianon soittoa äitinsä opastuksella. Pari vuotta myöhemmin tuli mukaan viulu. Kolmetoistavuotiaana alkoi tutustuminen huuliharpuun saloihin. Tuohon aikaan blues nousi esiin kuumimpien hippivuosien myötä. Ammattimuusikon ura alkoi 1990-luvun alkupuolella San Fransiscon alueella vaikuttaneessa Elmer Lee Thomasin bändissä. Nuoren naisen sensuelli lauluääni, viettelevä lavashow ja tymäkkä bluesharppu sytyttivät vannoutuneemmatkin bluesdiggarit ihastelemaan taitavaa musisointia. Kat Baloun ihastui Suomeen ja suomalaiseen mentaliteettiin työskennellessään Tampereella Finlaysonin tehtailla vuonna 1985. Tuo syksy vaikutti Katin tulevaan päätökseen ryhtyä ammattimuusikoksi. Hän palaakin Suomeen aina mielellään. Lukuisten keikkojen lisäksi yhteistyö Tomi Leino Trion kanssa on poikanut äänitettyäkin materiaalia ”She's Got It”-levyn muodossa. Tallukka Blues Partyssa Kat Baloun esiintyy Jonne Kulluvaaran johtaman yhtyeen solistina.

Blues alkaa soida lauantaina 8.8. jo klo 15.00 Pepe ja Joel Ahlqvistin isännöimillä Terassibluseilla, johon yleisöllä on vapaa pääsy. Perjantain iltaklubille lipun hinta on 7 euroa ja lauantain pääkonserttiin 15 euroa. Sijoittamalleen summalle saa kyllä taatusti täyden vastineen! Majointuspaketteja on tarjolla Hotelli Tallukan nettisivuilla osoitteessa www.tallukka.fi.

TT Tarkiainen